

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM DE  
FICTION HISTORIQUE



5<sup>EME</sup>  
EDITION

DU 23 AU 28 SEPTEMBRE 2019

PLAISANCE-DU-TOUCH  
HAUTE-GARONNE

# PROGRAMMATION SCOLAIRE

ASSOCIATION  
REGARD CAMERA

[WWW.FIFFH.COM](http://WWW.FIFFH.COM) - [SCOLAIRE@FIFFH.COM](mailto:SCOLAIRE@FIFFH.COM)



LE FESTIVAL

# LE FESTIVAL

DEPUIS 2015, LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE FICTION HISTORIQUE donne place, chaque année le temps d'une semaine, à un moment fort de cinéma, d'échanges artistiques et humains, portés par les passions communes de l'Histoire et du 7e art.

Le Festival International du Film de Fiction Historique est porté par l'association Regard Caméra. Il est présidé par Etienne Garcia et dirigé par Henzo Lefèvre. Le festival se déroule à Plaisance du Touch et reçoit notamment le soutien de la Ville, du Département de la Haute-Garonne et de la Région Occitanie. Le festival se déroule chaque dernière semaine de septembre. Avec un budget valorisé à 150 000 euros en 2018, le festival sait « faire beaucoup avec peu » et ce, notamment, grâce à une équipe de 40 personnes lors de la dernière édition, quasi-exclusivement bénévole.

Le festival présente tous les ans une sélection de films, français et étrangers, pour la plupart en avant-première. Composé de deux parties, l'une scolaire et l'autre grand public, le FIFFH s'adresse à toutes et tous. La dimension pédagogique est au cœur du projet de ce festival. Apprendre en se divertissant est l'idée défendue par l'événement et permise par les œuvres de fictions historiques. Ainsi un large dispositif scolaire, de la primaire au lycée, accueillant plus de 2 000 élèves en salle à chaque édition, est proposé aux établissements. Le FIFFH a pour objectif de contribuer par l'image à la sensibilisation aux grandes questions historiques et aux questions sociétales corrélées.

Cet événement se veut donc être un moment utile au cinéma historique et à son rayonnement. La dimension grand-public s'inscrit dans une ligne artistique notamment fondée sur l'accessibilité, pour toutes et tous, des films sélectionnés. Un festival comme moment de vie, accueillant tous les ans d'autres arts que celui du cinéma et offrant à son public des espaces d'échanges, de partage et enfin de rencontres avec les femmes et les hommes du 7e art.

Enfin, encourageant pour le festival, nombre d'œuvres passées par le FIFFH voient des parcours artistiques très forts, tant par leurs entrées au box-office que par la reconnaissance de celles-ci, à l'image d'*Au revoir Là Haut* d'Albert Dupontel (multiples récompenses aux Césars en 2018) ou encore *La Douleur* d'Emmanuel Finkiel, seul film français aux Oscars en 2019.

EN  
2019

LE FESTIVAL TIENDRA, DU 25 AU 28 SEPTEMBRE, SA CINQUIEME EDITION AVEC COMME OBJECTIF D'ACCROITRE SON RAYONNEMENT ET SON SUCCES, TANT PAR SON DISPOSITIF SCOLAIRE QUE PAR SA DIMENSION PUBLIQUE

# LE DISPOSITIF SCOLAIRE

Pour sa partie dédiée aux publics scolaires, le Festival International du Film de Fiction Historique a pour objectif de contribuer par l'image à la sensibilisation des élèves aux grandes questions historiques et aux questions de société qu'elles évoquent.

Sa programmation propose un large choix de films et d'animations, en lien avec les programmes de chaque cycle. Cette programmation est constituée d'œuvres contemporaines et pour certaines inédites. Des fiches techniques sont mises à disposition des enseignants pour les guider dans leurs choix en leur communiquant les éléments d'information nécessaires : période ciblée, thèmes abordés ou questions historiques posées, support utilisé et choix artistiques des créateurs.

En 2018, nous accueillons 2 000 élèves de la Haute-Garonne lors de nos projections au cours de la semaine du festival. Cet objectif si nous le renouvelons et souhaitons le dépasser c'est naturellement par l'utilité et le plaisir que nous pouvons avoir, avec les nombreux artistes et professionnels présents, à transmettre tant la passion du cinéma que celle de l'histoire aux plus jeunes. Ce dispositif éducatif est ancré dans l'âme de ce festival et nous savons combien il est important d'éduquer à l'image les jeunes générations, de leur donner les clés essentielles pour découvrir et comprendre le monde qui les entoure ; le cinéma fait partie des supports qui peuvent apporter cela.

Nous avons donc le plaisir de vous inviter à découvrir cette programmation scolaire et de vous inciter à venir avec vos classes participer à ce dispositif éducatif que nous mettons en œuvre chaque année.

En 2019, le FIFFH présente une nouvelle sélection scolaire du CM1 à la Terminale. Du «Barbier de Séville» à la chute du Mur de Berlin en cette année anniversaire, en passant par les deux guerres mondiales, c'est encore un large éventail de notre histoire que nous présentons aux élèves cette année.

Pour cette quatrième édition encore, chaque projection sera suivie d'un échange avec les élèves animé par des cinéastes ou des historiens. Et comme chaque année aussi, dès que possible, les équipes des films présentés, se joindront aux séances pour venir à la rencontre des élèves.

# LE DISPOSITIF SCOLAIRE

## Dispositif dédié aux élèves de 3e

La journée du vendredi 27 septembre est pleinement consacrée aux élèves de 3e. Dès le matin à l'Espace Monestié de Plaisance-du-Touch, nous accueillerons les élèves autour de la projection du film « Un sac de billes » de Christian Duguay abordant ainsi la seconde guerre Mondiale. Après l'échange entre les professionnels et les élèves autour de cette séance, ceux-ci sont invités à rester sur place afin de déjeuner.

L'après-midi sera elle consacrée à une séance à 13h30 non-déterminée pour l'heure mais construite communément avec une ou un grand nom du cinéma français qui sera présent pour ce moment avec les élèves.

## Parcours Laïque et Citoyen

Depuis 2016, le FIFFH est partenaire du Parcours Laïque et Citoyen du Conseil Départemental de la Haute-Garonne. Un dispositif unique qui permet, dans le cadre du FIFFH, d'inscrire gratuitement les classes de 4ème à nos séances.

## Inscription des classes

Toute inscription au festival doit impérativement se faire par le formulaire d'inscription en ligne à l'adresse suivante : <http://www.fiffh.com/inscriptions-festival-scolaire/>

## Informations pratiques

Le cœur de festival se déroule à l'Espace Monestié de Plaisance-du-Touch. La plupart des séances se déroulent à Plaisance-du-Touch mais d'autres séances ont lieu dans le Département de la Haute-Garonne. Afin de connaître l'horaire et le lieu de la séance, veuillez vous référer aux informations portées en bas de chaque page.

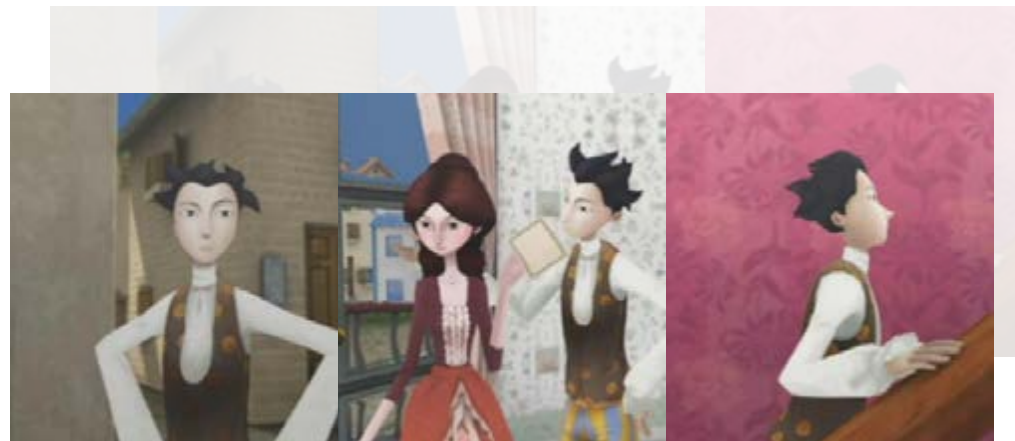
Le tarif des projections (hors dispositif PLC) est de 4€/élève.

Pour contacter le pôle éducatif du festival, vous pouvez adresser un mail à : [scolaire@fiffh.com](mailto:scolaire@fiffh.com).

# SEANCE CM1

## L'Opéra quelle histoire ? Le Barbier de Séville

Espace Monestié de Plaisance du Touch  
Mardi 24 septembre à 9h30



### Synopsis :

Entre les enfants et l'opéra, les passerelles ne sont pas toujours construites. L'opéra, quelle histoire ?! prend le parti de commencer par raconter des histoires ; car l'opéra c'est avant tout un récit, une légende, un conte que l'on a mis en musique.

La série nous plonge dans quatre univers différents : à la rencontre de Tamino et sa flûte enchantée, du destin tragique de Carmen et d'Aïda et de l'histoire d'amour entre le comte Almaviva et la belle Rosine. Chacun des livrets est porté par un film d'animation en trois ou quatre parties qui, en familiarisant le jeune public avec ses personnages, lui donnera peut-être le goût de les voir vivre... à l'opéra.

### Épisodes sélectionnés :

Désespérée d'apprendre que son bien-aimé l'a trompée en se cachant sous une fausse identité, Rosina accepte d'épouser son tuteur. Quand Lindor se présente, Rosine le repousse, le forçant à révéler son véritable nom. Le malentendu étant dissipé, Figaro profite de l'arrivée de Basile et du notaire pour les rallier à sa cause et unir officiellement Rosine et Almaviva...

Projection de deux épisodes 15 minutes et échange avec un professionnel en suivant, séance totale de 1h15 minutes.



Réalisateur

Lee Yong-jun



Type

Création  
télévisuelle



Format

15 minutes



Diffuseur

Arte



Auteur

Kim, Sang Jung  
Park, Hyun-Ju



Production

Looks Films & TV  
GmbH



Année

2011



Version

Française

# SEANCE CM2

## Les enfants courage

Espace Monestié de Plaisance du Touch  
Jeudi 26 septembre à 9h30



### Synopsis :

Pas tout à fait comme la télé des grands, *Petites mains dans la seconde guerre*, propose aux plus jeunes de découvrir, par le biais de journaux intimes retrouvés, comment les enfants vivaient alors cette guerre, ce qu'ils faisaient durant ces six années, quel était leur quotidien dans plusieurs pays d'Europe.

Cette collection fait suite à la série documentaire sur la Première Guerre mondiale pensée et mûrie pour jeune public. Ainsi, trois genres se côtoient :

**La fiction :** L'histoire personnelle de chacun des enfants dans sa famille, son quotidien, son école, etc., est fictionnée. Chaque épisode est donc une petite fiction avec sa structure dramatique propre.

**Les archives :** Elles donneront à nos enfants la possibilité de découvrir le monde d'alors. .

**L'animation :** Les événements marquants prendront forme grâce à l'animation afin de ne pas présenter de scènes de guerre trop violentes

### Episode 1: Anton – Allemagne

Anton veut absolument s'engager dans les jeunesses hitlériennes, contre l'avis de son père. Il imite alors la signature de son père pour pouvoir s'engager, ce qui provoque une violente dispute au sein de la famille. Pourtant, quand un voisin juif débarque un jour en demandant aide et protection, Anton réalise la cruauté des nazis et comprend enfin ce qui se cache derrière leur idéologie.

### Episode 2 : Calum – Ecosse

Le père de Calum est pilote dans la Royal Air Force, il vit donc seul avec sa mère.

Calum est un ado rebelle qui préfère la rue à l'école et se moque un peu de l'autorité parentale. Mais lorsque le 13 mars 1941 l'armée allemande bombarde Glasgow, il court se réfugier auprès de sa mère.



Réalisateur

A.VD Heide, N.van  
Kilsdonk, M.Zirzow



Type

Création  
télévisuelle



Format

26 minutes



Diffuseur

Arte



Auteur

Marteen van der  
Duin



Production

Looks Films & TV  
GmbH



Année

2019



Version

Française

# SEANCE 6E

## Nemausus, la naissance de Nîmes

Espace Monestié de Plaisance du Touch  
Lundi 23 septembre à 14h00



### Synopsis :

En 55 avant J.-C., le proconsul Caius Julius Caesar demande le soutien des Volques pour lutter contre les tribus du nord. Adgennix, jeune gaulois d'une trentaine d'années, est désigné pour diriger les guerriers volques accompagnant l'armée romaine dans ses conquêtes. Après 30 années de combats menés en bonne intelligence aux côtés de César puis sous le commandement d'Auguste, Adgennix reçoit de l'empereur la citoyenneté romaine tandis que la ville reçoit le titre de Colonia Augusta Nemausus. Si elle assure à la cité une certaine autonomie, cette distinction marque sa place de choix dans l'Empire, à l'apogée de sa gloire.

En 15 avant J.-C., Caius Adgennius Regulus, fils du valeureux Adgennix, est l'artisan de la romanisation de la cité. Le film retrace les grandes étapes de sa construction : son enceinte dominée par la Tour Magne mais aussi le Temple du Forum (mieux connu aujourd'hui sous le nom de Maison Carrée), initialement dédié aux deux fils de l'empereur Auguste.

En 90 après J.-C., Sextus Adgennius Macrinus, descendant d'Adgennix et Regulus, est un notable respecté de la cité nîmoise. Il est marié à Licinia Flavilla, grande prêtresse du culte impérial, et représente l'intégration réussie de Nemausus au sein de l'empire romain.

### Ancrages pédagogiques :

La conquête de la Gaule par Jules César, la romanisation, les jeux et les loisirs publics, et la vie sociale « à la romaine » sont particulièrement intéressants à exploiter tant par les élèves de sixième que par les latinistes (grande adéquation avec le programme de 4<sup>e</sup> pour ces derniers).



Réalisateur

Pierre Stine



Type

Cinéma



Format

25 minutes



Auteur

Laurent Roggero,  
Eric Teyssier



Production

Culture Espaces, Ge-  
deon Programmes



Année

2014



Version

Française



# SEANCE 5E

## Guillaume la jeunesse du conquérant

Espace Monestié de Plaisance du Touch  
Mardi 24 septembre à 14h00



### Synopsis :

1066. Guillaume Le Conquérant est sur le point d'embarquer depuis Dives-sur-Mer pour la conquête de l'Angleterre. Dans l'éventualité où il ne reviendrait pas vivant, Guillaume présente son fils Robert à ses fidèles barons pour recevoir le trône ducal en héritage. Wilhelm, bras droit de Guillaume, raconte à Robert la jeunesse de son père.

Trente ans plus tôt, Robert le magnifique, père de Guillaume, est sur le point de se rendre en pèlerinage en Palestine. Il présente Guillaume au parlement de Normandie comme son héritier. Malgré l'opposition de Renouf, un baron normand, et la bâtardise qui entache la réputation du petit Guillaume, le parlement normand accepte. Robert annonce que durant son absence, Gilbert de Brionne prendra la tête de la Normandie.

Un an plus tard, la nouvelle arrive en Normandie : Robert est mort. C'est la panique. Osbern, Sénéchal du duché, vient chercher le petit Guillaume, car des barons félons, ayant pourtant juré fidélité, veulent tuer le petit duc et s'emparer de la Normandie. Guillaume et Osbern prennent alors la route pour fuir, mais aussi pour reconquérir le titre qui lui revient de droit.



Réalisateur

Fabien Drugeon



Type

Cinéma



Format

90 minutes



Distributeur

Panoceanic Films



Auteur

Fabien Drugeon



Production

Looks Films & TV  
GmbH



Année

2013



Version

Française

# SEANCE 4E

## Brûlez Molière !

Espace Monestié de Plaisance du Touch  
Jeudi 26 septembre à 14h00



Dispositif  
Parcours  
Laïque  
et Citoyen



1664, Molière joue pour la première fois le Tartuffe devant le Roi et sa cour. Face à cette comédie qui ridiculise les dévots, l'Église catholique demande à Louis XIV de l'interdire. Faisant passer ses intérêts politiques avant son goût pour les pièces de Molière, il accepte.

Dès lors, de 1664 à 1669, Molière va se battre pour obtenir le droit de rejouer son Tartuffe. On le traite de « Diable » et les extrémistes religieux rêvent de l'envoyer au bûcher ! Fervent défenseur de la libre pensée, il refuse de plier l'échine et fera l'impossible pour défendre sa liberté de pouvoir rire de tout. « Brûlez Molière ! » nous plonge dans les arcanes du pouvoir politique et ecclésiastique de l'époque, mais aussi dans l'intimité de la vie de l'auteur.

Ce film, véritable thriller politique, raconte comment le théâtre, la comédie et la caricature peuvent devenir des armes au service de la liberté.

L'art peut-il être censuré ? Et l'humour condamné ?

Entre rire et larmes, Molière y répond.

Mais 350 ans plus tard, cette question reste toujours d'actualité...



Réalisateur

Jacques Malaterre



Type

Création  
télévisuelle



Format

90 minutes



Diffuseur

France 2



Production

Bonne Pioche  
Télévision



Année

2018



Version

Française



Casting

Storoge Dimitri,  
Pelissier Jules,  
Agathe de la  
Boulaye

# SEANCE 3E

## Un sac de billes

Espace Monestié de Plaisance du Touch  
Vendredi 27 septembre à 9h00



### Synopsis :

Dans la France occupée, Maurice et Joseph, deux jeunes frères juifs livrés à eux-mêmes, font preuve d'une incroyable dose de malice, de courage et d'ingéniosité pour échapper à l'invasion ennemie et tenter de réunir leur famille à nouveau.



Réalisateur

A.VD Heide, N.van  
Kilsdonk, M.Zirzow



Type

Création  
télévisuelle



Format

110 minutes



Distributeur

Gaumont



Auteur

Marteen van der  
Duin



Casting

Elsa Zylberstein,  
Patrick Bruel,  
Bernard Campan,  
Christian Clavier



Année

2017



Version

Française

# SEANCE SECONDE

## Brûlez Molière !

Espace Monestié de Plaisance du Touch  
Jeudi 26 septembre à 14h00



1664, Molière joue pour la première fois le Tartuffe devant le Roi et sa cour. Face à cette comédie qui ridiculise les dévots, l'Église catholique demande à Louis XIV de l'interdire. Faisant passer ses intérêts politiques avant son goût pour les pièces de Molière, il accepte.

Dès lors, de 1664 à 1669, Molière va se battre pour obtenir le droit de rejouer son Tartuffe. On le traite de « Diable » et les extrémistes religieux rêvent de l'envoyer au bûcher ! Fervent défenseur de la libre pensée, il refuse de plier l'échine et fera l'impossible pour défendre sa liberté de pouvoir rire de tout. « Brûlez Molière ! » nous plonge dans les arcanes du pouvoir politique et ecclésiastique de l'époque, mais aussi dans l'intimité de la vie de l'auteur.

Ce film, véritable thriller politique, raconte comment le théâtre, la comédie et la caricature peuvent devenir des armes au service de la liberté.

L'art peut-il être censuré ? Et l'humour condamné ?

Entre rire et larmes, Molière y répond.

Mais 350 ans plus tard, cette question reste toujours d'actualité...



Réalisateur

Jacques Malaterre



Type

Création  
télévisuelle



Format

90 minutes



Diffuseur

France 2



Production

Bonne Pioche  
Télévision



Année

2018



Version

Française



Casting

Storoge Dimitri,  
Pelissier Jules,  
Agathe de la  
Boulaye

# SEANCE PREMIERE

## Selma

Lundi 24 septembre à 9h00



Selma retrace la lutte historique du Dr Martin Luther King pour garantir le droit de vote à tous les citoyens. Une dangereuse et terrifiante campagne qui s'est achevée par une longue marche, depuis la ville de Selma jusqu'à celle de Montgomery, en Alabama, et qui a conduit le président Johnson à signer la loi sur le droit de vote en 1965.



Réalisateur

Ava DuVernay



Type

Cinéma



Format

128 minutes



Distributeur

Pathé



Auteur

Paul Webb



Production

Oprah Winfrey



Année

2014



Version

sous-titrée an-  
glaise

# SEANCE TERMINALE

## De l'autre côté du mur

Espace Monestié de Plaisance du Touch  
Mercredi 25 septembre à 9h00



### Synopsis :

Fin des années 70, quelques années après la mort de son fiancé, Nelly décide de fuir la RDA avec son fils afin de laisser ses souvenirs derrière elle. La jeune femme croit à un nouveau départ de l'autre côté du mur, mais en Occident où elle n'a aucune attache, son passé va la rattraper...  
La jeune femme va-t-elle enfin réussir à trouver la liberté ?



Réalisateur

Christian Schwchow



Type

cinéma



Format

104 minutes



Distributeur

Sophie Dulac



Année

2013



Version

Originale  
allemand sous-  
titrée



Casting

Jördis Triebel,  
Tristan Göbel,  
Jacky Ido

# CONTACT



## FESTIVAL CONTACTER L' ASSOCIATION

Association Regard Caméra  
Festival International du Film de Fiction Historique  
22 boulevard Frédéric Mistral  
11 100 NARBONNE  
[contact@fiffh.com](mailto:contact@fiffh.com)

## REFERENTE SCOLAIRE

### CONTACT DJAMILA PERDRIGE

Djamila PERDRIGE

[djamilaperdrige@fiffh.com](mailto:djamilaperdrige@fiffh.com)

NOUS CONTACTER



FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM DE  
FICTION HISTORIQUE

---

5<sup>EME</sup>  
EDITION

---

DU 24 AU 28 SEPTEMBRE 2019  
PLAISANCE-DU-TOUCH (HAUTE-GARONNE)